



SENSI ARTE

Press Release

*translated by Annalisa Coppolaro Nowell*

## **CasaSelva**

Susan Leyland: Horses

curated by SENSI ARTE Contemporary Art Gallery in Tuscany

2nd-5th July and 14th-16th August 2020

On the date of Palio di Siena, not happening this year due to Covid-19, Galleria Sensi Arte has organized (at its apartment in the heart of Siena and in the Contrada della Selva Museum,) an exhibition of works by the artist Susan Leyland. Well-known to the public for her equine sculptures, Leyland, for the first time, is choosing the Palio Theme and she is interpreting it for the Contrada della Selva.

The artist's poetic character consists in giving back horses their aura of wild nobility, respecting their deep characteristics and their real nature. All her works of art are created by hand with slow precision: the porous nature of clay is modelled and smoothed out with a soft touch, leaving it to dry naturally in the air and then fired in an oven at a high temperature. The result is a very harmonious, aesthetically pleasing, modern cut-sculpture.

Calendar of events:

**Vernissage:** 2nd July, 6 pm,

with the Artist and the Priore della Contrada

and then on the 3rd, 4th and 5th July , at the private apartment of the Gallery, in the town centre.

(By appointment only, please call + 39 333 909 1367)

**Finissage:** 16th August, 7 pm,

when a bas-relief will be donated to the Selva people

and then on the 14th, 15th and 16th August, in the Museum of the Selva, Piazzetta della Selva 3, Siena. Times: 10 am-12 am and 4 pm-7 pm.

(After-hours, please call + 39 333 910 6878)

**Please note:** The new anti Covid-19 rules give strict indications regarding visitors, so that we should not exceed the numbers imposed by law. Our usual public events of vernissage will be from now on regulated by social distancing. Each and every guest will have to wear a mask. We guarantee hygiene before and after the visits and we'll provide hand sanitizer as requested by law.

# CasaSelva

I Cavalli di Susan Leyland

Siena, 2-5 Luglio e 14-16 Agosto 2020

a cura di Francesca Maria Sensi

Silenzio in piazza. Per quest'anno il Palio non si corre. Il distanziamento sociale, imposto dal Covid-19, ha costretto il consiglio comunale di Siena a cancellare le due carriere: un evento straordinario che non si ripeteva dalla seconda guerra.

Tutto è rimasto sospeso e noi, che lavoriamo nel mondo dell'arte, abbiamo per primi, il diritto morale di risvegliare la rinascita. E allora diamoci una mossa, ripartiamo ad esporre, ad organizzare eventi a rimotivare le passioni. Partiamo da dove abitiamo e viviamo, usciamo in strada, apriamo le porte di casa: noi siamo il Made in Italy, siamo tradizione, cibo, arte, bellezza e coraggio.

La nostra casa è nel cuore di Siena, nella Contrada della Selva, a due passi dal Battistero e con vista panoramica sulla città, scenario perfetto che coniuga medioevo e contemporaneo. Qui ospiteremo la mostra dell'Artista Susan Leyland con opere inedite interamente dedicate al cavallo. Scultrice di professione e molto nota nell'ambiente artistico, per la prima volta Leyland si confronta con il tema del Palio che ha interpretato per la Contrada della Selva.

Caratteristica poetica dell'artista è di restituire al cavallo un'aurea di selvatica nobiltà, rispettando il carattere profondo dell'animale e la sua autentica natura. Tutte le opere sono realizzate artigianalmente con fare lento e preciso: la materia porosa della terracotta viene modellata e levigata con morbido segno, lasciata asciugare all'aria e poi cotta ad alta temperatura. Il risultato è un'opera scultorea di grande armonia estetica. Le Opere di Leyland sono identificabili dalle nuances dei bianchi magnolia, borotalco, avorio. Per questa occasione ha realizzato dei bassorilievi e delle sculture a tutto tondo dedicate all'ultimo palio vinto dalla Contrada, il 16 agosto 2019, che ha visto il trionfo con Remorex scosso.

La mostra è dedicata ai senesi, alla corsa in Piazza, al cavallo come metafora perfetta di una comunità tutta che vuole riappropriarsi della vita e della sua viva energia.

In armonica collaborazione con il Priore Stefano Marini, il progetto espositivo verrà ampliato nelle sedi istituzionali della Contrada. La mostra sarà visitabile nei giorni di ferragosto presso il Museo della Selva e nei giardini adiacenti alla Chiesa di San Sebastiano.

All'inaugurazione saranno presenti l'Artista Susan Leyland e Stefano Marini, Priore della Contrada della Selva. La mostra sarà visibile solo su appuntamento, presso il nostro appartamento di Siena, Vernissage il 2 luglio (+39 3339091367 per maggiori informazioni) e visibile a tutti per il Finissage del 16 Agosto, in occasione della Festa Titolare. In tale ambito verrà donato dall'Artista un bassorilievo della corsa con soli cavalli scossi.

Un sentito ringraziamento alla collaborazione va a Stefano Marini, al popolo tutto dei selvaioli che hanno dimostrato un valoroso abbraccio al progetto.

Ripartiamo ad esporre e a cantare al cielo.

**Attenzione:** Le nuove normative Covid ci impongono la regolamentazione delle visite per non

superare il limite di presenze. I consueti appuntamenti pubblici delle nostre inaugurazioni saranno d'ora in poi regolati da distanziamenti regolamentari. E' d'obbligo la presenza con la mascherina per tutti i nostri ospiti amici. Da parte nostra garantiamo igienizzazione dei locali la prima e dopo la visita e la presenza di gel igienizzanti come previsti dalla legge.

## **CALENDARIO APPUNTAMENTI**

Casa Selva: i cavalli di Susan Leyland, Siena

### **Vernissage: il 2 Luglio ore 18.00**

con la presenza dell'artista Susan Leyland e Stefano Marini, Priore della Selva e i giorni 3, 4, 5 Luglio, presso l'appartamento privato della Galleria.  
(Solo tramite appuntamento al +33 333 9091367)

### **Finissage: il 16 Agosto ore 19.00**

e i giorni 14, il 15, 16 Agosto presso il Museo della Contrada, Piazzetta della Selva 3, in occasione della Festa Titolare della Contrada. Aperto a tutti.  
orari 10.00- 12.00 e 16.00 -19.00  
(Fuori orario +33 333 9106878)

INFO: Sensi Arte, 333 9091367, [sensiarte@sensiarte.it](mailto:sensiarte@sensiarte.it)  
Museo della Selva, [cancelleria@contradadellaselva.it](mailto:cancelleria@contradadellaselva.it)  
Piazzetta della Selva 3, Siena



**Sensi Arte** è una Galleria d'arte contemporanea con sede legale a Colle di Val d'Elsa (SI). Dipinti e sculture, arte e artigianato, artisti affermati e giovani promesse, vivono insieme in questo magico luogo posizionato nel cuore della Toscana. Caratteristica della Galleria Sensi Arte è quella di organizzare eventi e mostre tematiche che uniscano il mondo dell'arte al mondo del sociale, mettendo insieme competenze e identità che nulla o poco hanno a che fare con l'arte intesa in senso tradizionale. La Direzione Artistica è di Francesca Maria Sensi, laureata in storia dell'arte ed esperta in arte contemporanea. Quest'anno la Galleria compie venti anni di attività.



**Il Museo della Contrada della Selva** è situato nei locali della cripta dell'Oratorio di San Sebastiano in Vallepiatta; qui sono raccolte tutte le testimonianze civili, religiose e paliesche della Contrada. I Palii conquistati nei secoli, insieme a quelli più moderni, sono esposti nelle sale su ampie esedre sul cui retro, dipinte da Ezio Pollai e Fabio Centi, vengono evocati lo spirito e i simboli della Selva. A fianco di queste quinte sceniche sono situate delle vetrine in cui sono esposti i cimeli più importanti della storia della Contrada. Trovano ampio spazio nel museo le vecchie monture con le quali la Comparsa della Selva partecipò alle passeggiate storiche passate; inoltre adornano le pareti dei locali vari quadri e incisioni rappresentanti la Comparsa della Selva e gloriose bandiere di seta che esaltano la storia della Selva.

Segnaliamo che la sede ospita i palii di artisti di fama mondiale, come Loris Cecchini, Milo Manara, Tino Stefanoni.



**Susan Leyland** è artista di fama internazionale: ha al suo attivo numerose esposizioni in gallerie private e musei, commissioni prestigiose in collezioni private e di recente vincitrice del concorso per la realizzazione del War Horse Memorial, in Ascot, UK. Le sue sculture sono pezzi unici, modellati in una creta artistica semi-refrattario o in bronzo.