

COMUNICATO STAMPA



*Titolo:* FEED BACK

***Inaugurazione: Venerdì 27 Settembre ore 18.00***

*a cura di:* Silva Masini e Francesca Sensi

*Artisti:* Andrea Capucci, Matteo Cocci, Susan Leyland, Marco Manzella, Alessandro Reggioli, Fabio Rota

*Partnership:* Artesss e Globalità dei Linguaggi Institute

*Luogo:* Galleria Arte A Colori, via Gracco del Secco 66, Colle di Val d'Elsa (Siena)

*Evento Collaterale: Seminario sulla Globalità dei Linguaggi il giorno dopo l'inaugurazione , a cura di Silva Masini , presso lo Spazio Libero*

*Durata della mostra:* dal 27 Settembre al 20 Ottobre

*Ingresso:* libero

*Orari Galleria:* 10.00 – 13.00 e 16.00 – 20.00

tutti i giorni, lunedì chiuso per turno.

*Info Mostra:* 3339091367 Francesca Sensi

*Info Seminario:* Silva Masini

*Mail:* arteacolori@gmail.com

Non si chiede all'arte di essere capace di comunicare, ma di colpire quella parte più fragile ed esposta dei nostri sentimenti. Con una certa familiarità siamo in grado di dire che un quadro, o un una scultura, o un disegno ci piace, ci inquieta, ci rassicura, ci rallegra.

Ed è proprio su questo genere di commenti e di considerazioni che porteremo la nostra attenzione, grazie alla collaborazione di Silva Masini, esperta in Globalità dei Linguaggi .

L'arte è per sua natura multi segnica e basata sulla duplice o multiple interpretazioni. L'arte visiva inoltre attinge a metafore, iperboli, allitterazioni e a tutto il patrimonio della Retorica Non Verbale: le sfumature di significato nel visivo si amplificano fino a d elevarsi a livelli esponenziali.

Non saremo in questa sede ad indagare come si legge un'opera d'arte, ma cosa l'opera d'arte produce in noi.

In questa mostra succederà qualcosa di volutamente atipico e creato per riconnettere nel tessuto sociale e quella vecchia abitudine che era del comunicare condividendo. Il classico Vernissage sarà integrato e da una partecipazione attiva dell'osservatore che potrà, offrire il suo **feed back** al quadro, esprimendo in maniera chiara la sua sensazione e la sua opinione senza esprimere né giudizio, né valore, né interpretazione, né sostegno, né soluzione. All'osservatore-attore, sarà chiesto semplicemente di offrire un suo sguardo: una analisi fenomenologica del qui ed ora applicata alla visione.

Poiché la base della comunicazione è quella di "ascoltare e donare" riteniamo che possa essere interessante applicare queste semplici basi anche in Galleria, dove l'ascolto dell'altro è l'osservazione del quadro e il dono è quello del feed-back sul quadro. Una mostra per tutti, specifichiamo non didattica, ma trasversale, che vuole restituire il valore globale della grande parola "condivisione" e che intende avvicinare il sistema dell'arte all'artista e all'osservatore poiché entrambi capaci di esprimersi attraverso le esperienze.

In collaborazione con Silva Masini - esperta in Globalità dei Linguaggi - andremo ad indagare su come poter esprimere un parere senza esporre un giudizio, né una critica, né un consiglio. Semplicemente ci sarà chiesto di offrire il nostro Feed back, appunto, il nostro nutrimento, su cosa quel particolare quadro ci ha saputo trasmettere o quali corde segrete del nostro animo ha fatto vibrare. La base della comunicazione è fondamentalmente questa. Ascoltare e nutrire.

Da un punto di vista strettamente legato alla comunicazione l'osservazione non sarà più incentrata sul quadro ( tela scultura ) ma sul cosa io percepisco:

## **FEED BACK**

### **Programma del seminario:**

Silva Masini, docente e terapeuta, organizzerà un gruppo di incontro per ogni fine settimana di ogni mese presso LOoSpazio LIBERO di Via Oberdan, a Colle di Val d'Elsa

### Programma e date

Per il giorno dell'inaugurazione (domenica 14) verrà offerto un buffet per intrattenere gli ospiti che aderiranno al seminario.

Per info seminario:

---

**SILVA MASINI** : Counsellor, di formazione junghiana, narratrice di miti e fiabe, appassionata di creatività infantile e di arte, tiene da sempre seminari di formazione per insegnanti e genitori. Sin dall'infanzia affascinata dall' "ombra", ne ha fatto oggetto di ricerca espressiva e di indagine psicopedagogica. Nel 1996 ha fondato Il festival Internazionale delle Ombre di Staggia Senese, di cui ha assunto la direzione artistica. Sul suo profilo Facebook scrive: "Amo il cielo azzurro e colleziono nuvole".

**FRANCESCA SENSI - ARTE A COLORI GALLERIA:** Caratteristica della Galleria Arte A Colori è quella di organizzare eventi e mostre tematiche che uniscano il mondo dell'arte al mondo del sociale, mettendo insieme competenze e identità che nulla o poco hanno a che fare con l'arte intesa in senso tradizionale, comprendendo in questo anche valorizzazioni e collaborazioni con maestranze di carattere artigianali e teorico-concettuali.

---