



# Alla Fonte

personale di MARCO MANZELLA



# Alla Fonte

personale di **Marco Manzella**

a cura di Francesca ed Emanuela Sensi  
**SENSI ARTE GALLERIA**

# At the Source

solo exhibition of **Marco Manzella**

curated by Francesca ed Emanuela Sensi  
**SENSI ARTE GALLERY**

L'acqua è un elemento spesso presente nei miei lavori che ritorna in modalità diverse: una volta è un canale, poi una piscina, più spesso un tratto di mare. Quest'acqua è un fondo che modella la visione, un elemento formante di tutto ciò che vediamo. Le forme vengono accolte in un liquido blu che avvolge e si rivela impenetrabile e immobile, negando la sua trasparenza. Nel tema della Fonte invece l'acqua è un luogo, è immaginata come elemento vivificante della terra.

Qui l'acqua è una sorgente da cui scaturisce vita che inizia e che continua. Una fonte, una vasca, un piccolo specchio d'acqua ci raccontano che le cose stanno per iniziare.

Water is a frequent element in my art, it often comes back in different forms: as a canal, once as a swimming pool, more often as a seascape. This water is a background that shapes our vision, a forming element in everything we see. The shapes are taken into a blue liquid that wraps everything, and it is impenetrable and motionless, denying its transparency. In the Font theme, water is a place, it is conceived as a vivifying element of Earth. Here, water is a source that gives life, that starts and continues. And a font, a pond, a small lake often tell of things that are about to start.

*Marco Manzella*

Traduzione di *Annalisa Coppolaro Nowell*

## — Colle di Val d'Elsa



Nel cuore della Toscana, tra Siena e Firenze, sorge in epoca etrusca Colle di Val d'Elsa. Patria di illustri personaggi, da Arnolfo di Cambio a Mino Maccari, è oggi rinomata per le sue storiche cartiere e la produzione di cristallo. Attraversata dalle turchesi acque del fiume Elsa, Colle si compone oggi del Borgo Alto, antico castello fortificato di epoca medievale arricchito da nobili dimore rinascimentali, e quello Basso, noto per le sue moderne architetture e la celebre piazza Arnolfo, firmata Jean Nouvel e Daniel Buren.

In the heart of Tuscany, between Siena and Florence, Colle Val d'Elsa was built in Etruscan times. The birthplace of many well-known personalities, like Arnolfo di Cambio and Mino Maccari, today Colle Val d'Elsa is famous for its historical paper mills and for its crystal production. The turquoise blue waters of the Elsa river are at its heart, and the town is composed of the Borgo Alto, or high town, an ancient Medieval fortified castle that was later enriched by noble Renaissance homes, and the Borgo Basso, or low town, which is well-known for its modern architecture and for the famous Piazza Arnolfo, created by Jean Nouvel and Daniel Buren.

— La galleria Sensi Arte









## — Sensi Arte Gallery



La Galleria **Sensi Arte** è da più di venti anni un riferimento per l'arte contemporanea in Toscana. Dipinti, sculture, tecniche innovative e di ricerca, artisti affermati e giovani talenti convivono nella nuova sede espositiva di via Oberdan, 4 a Colle di val d'Elsa (SI). La Galleria **Sensi Arte** organizza eventi e mostre tematiche che promuovono l'attività artistica in un contesto di riflessione sul contemporaneo. La direzione artistica e la cura dei progetti è delle sorelle Sensi, di Francesca Maria, storica dell'arte e di Emanuela, architetto-designer.

**Sensi Arte** Gallery has been an important reference for contemporary art in Tuscany for over twenty years. It has shown paintings, sculpture, innovative techniques and research work, by well-known artists and by young talents. These works are visible together, in our new premises in Via Oberdan 4, Colle Val d'Elsa (SI). **Sensi Arte** Gallery organizes events and topical exhibitions promoting art in a context all about reflection on our contemporary world. Two sisters, Francesca Maria Sensi, an art historian, and Emanuela Sensi, an architect and designer, are the art directors for the projects of this gallery.



*La prima mossa IV*  
- cm. 80 x 20  
- tempera su tavola

MNZM\_130 € 2.500,00



*Ritorno di un'immagine (III)*  
- cm. 30 x 40  
- tempera su tavola

MNZM\_131 € 1.600,00



*La prima mossa II*  
- cm. 90 x 80  
- tempera su tela

MNZN\_113 € 4.300,00



*Alla fonte*  
- cm. 70 x 50  
- tempera su tavola

MNZM\_126 € 3.000,00



*Paesaggio con ragazza che finge di tuffarsi in un fiume XIX*  
- cm. 57 x 45  
- tempera su tavola

MNZM\_132 € 3.000,00



*Alla fonte III*  
- cm. 90 x 90  
- tempera su tavola

MNZM\_128 € 4.500,00



**Alla fonte IV**  
- cm. 90 x 70  
- tempera su tavola

MNZM\_129 € 4.000,00



*Paesaggio con ragazza che finge di tuffarsi in un fiume XVIII*

- cm. 70 x 30  
- tempera su tavola

MNZM\_124 € 2.500,00



*Alla fonte II*  
- cm. 100 x 80  
- tempera su tela

MNZM\_127 € 4.500,00



*Sulla soglia*  
- cm. 80 x 100  
- tempera su tela

MNZM\_133 € 4.500,00



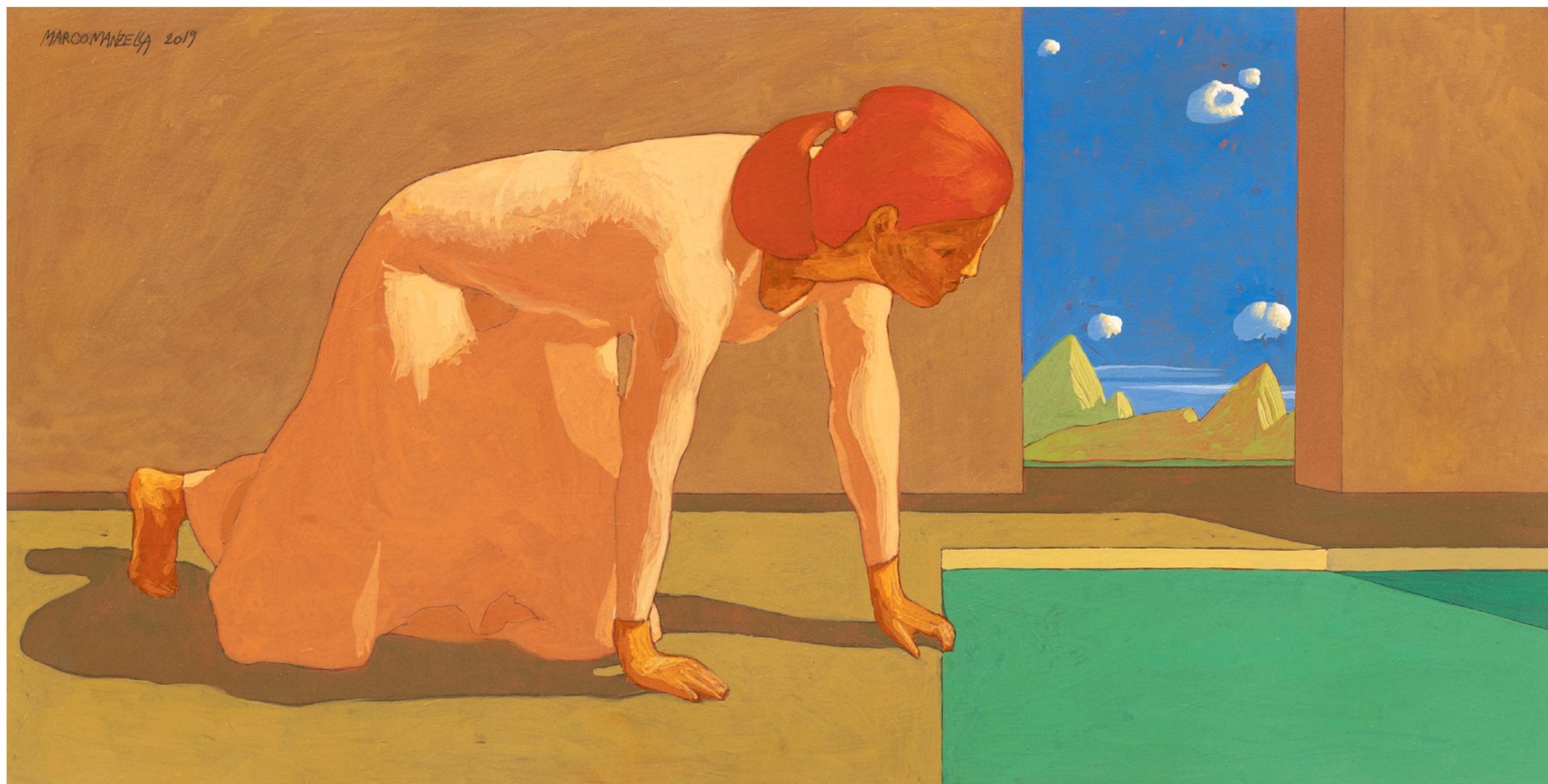
*Il luogo della guarigione*  
- cm. 80 x 120  
- tempera su tavola

MNZM\_139 € 5.800,00



***Alla fonte V***  
- cm. 30 x 70  
- tempera su tavola

MNZM\_134 € 2.500,00



*La prima mossa III*  
- cm. 70 x 35  
- tempera su tela

MNZM\_137 € 2.600,00



*Alla fonte VI*  
- cm. 90 x 90  
- tempera su tela

MNZM\_135 € 4.500,00



*Alla fonte VII*  
- cm. 90 x 120  
- tempera su tela

MNZM\_136 € 5.200,00

## — Marco Manzella



**Livorno 1962, vive e lavora a Viareggio e a Brescia.**

Il mio lavoro è un viaggio attraverso alcuni materiali della pittura italiana antica, principalmente i pigmenti utilizzati con la tecnica della tempera terminata a vernice. Questa pratica, quasi artigianale, mi serve in realtà per produrre una figurazione contemporanea. Una mia necessità, dipingendo, è quella di raccontare, cioè di trovare una dimensione narrativa, il suggerimento di una piccola storia che parte con l'immagine che dipingo. Per fare ciò costruisco una sorta di piccolo teatro, qualcosa di volutamente artificioso: potrei dire che le mie figure non rappresentano, piuttosto "recitano". Il mio obiettivo è armonizzare i vari elementi della composizione cercando equilibrio e ordine, immaginando il dipinto come un'opportunità per trovare una qualche regola nel caos che ci circonda.

**Livorno in 1962, he lives and works in Brescia and Livorno.**

My work is a journey among different materials inspired by of the old Italian painting, mainly using powdered pigments and the tempera technique finished with several films of varnish. I make my works using this almost craft practice in order to produce a contemporary figurative work of art. By painting I need to "tell", as well as to look for a narrative dimension, the hint of a little tale that starts with my image. To do that I built a kind of small theatre, something deliberately artificial: I can say my figures are not representing, they are "acting". Harmonizing all the elements in the composition is my goal, looking for balance and order, thinking about painting as a possibility to find some rules in the chaos all around us.

## Sede / Location



**Sensi Arte** Contemporary Art in Tuscany

Via Guglielmo Oberdan, 4 - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) - ITALY

[www.sensiarte.it](http://www.sensiarte.it) | [sensiarte@sensiarte.it](mailto:sensiarte@sensiarte.it) | +39 3339091367



## Spedizione / Shipping

Spediamo in tutto il mondo. Si garantisce massima professionalità grazie alla partnership con **Mail Boxes Etc** e **Fedex**. Possibilità di ritiro in sede anche con il vostro corriere di fiducia.

I costi di spedizioni sono esclusi e dipendono dalla destinazione. Servizio door to door.

We ship all over the world. We guarantee professionalism thanks to our partners **Mail Boxes etc** and **Fedex**. It is also possible to use your own courier to deliver your item.

Shipping costs are excluded and depend on the destination. Service is door to door.

Historical text on Colle di Val d'Elsa by **Demetra Fanetti**

Photo Sensi Arte Gallery by **Maurizio Sorvillo**

Translation and English text supervision by **Annalisa Coppolaro Nowell**

Graphic Design by **Nicola Masi** | [www.lacciuga.com](http://www.lacciuga.com)



**SENSI ARTE GALLERIA**