CasaSelva - I Cavalli di Susan Leyland

Siena, 2-5 Luglio e 14-16 Agosto 2020

a cura di Francesca Maria Sensi



LA VOGLIA DI VINCERE cm 19x36x14 creta 2020

Una stagione sospesa per Siena e per le Contrade: un'estate senza Palii e con le Feste titolari ridotte alla loro basica essenza devozionale.

La volontà della Contrada della Selva di arricchire comunque la propria Festa con un evento che possa esser richiamo per tutti: Selvaioli, Senesi e "forestieri".

Un'Artista affascinata dal Palio e capace di raccontare, con la materia modellata dalle sue mani, caparbietà di un cavallo che non volle arrivare secondo.

Due sorelle che vivono per l'Arte e che hanno avvertito, da non Senesi, la passione che vibra tra le mura di un museo di Contrada.

La voglia comune di celebrare la sbalorditiva galoppata di Remorex, unico e trionfale protagonista mentre il sole tramontava su Piazza del Campo la sera del 16 agosto 2019.

Questi gli ingredienti che hanno portato in Vallepiatta Susan Leyland ed i suoi cavalli, per una mostra personale che nasce il giorno fatidico del 2 luglio in una casa di Via Franciosa affacciata su una distesa di rossi coppi senesi ed approda nei giorni di mezz'agosto nel museo della Selva, tra cimeli di vittorie e memorie di popolo: "CasaSelva", dunque.

Stefano Marini, Priore della Contrada della Selva







VINCE REMOREX cm 35x19x33 creta 2020

2020 is a suspended season for Siena and for the Contrade: (the Sienese districts) A summer without Palii (the traditional and historical horse races) and the Feste Titolari (the solum traditional celebrations) reduced to their basic devotional essence.

The resolve of the Selva Contrada is to regardlessly enrich its Celebrations with an event which can be considered a calling for all: Selvaioli, Senesi and "foreigners".

An Artist fascinated by the Palio and able to depict, in a material modelled by hand, the determination of a horse that did not want to finish second.

Two sisters (Sensi Arte) who live for art and who have perceived, as non Sienese, the passion that vibrates within the walls of a Contrada Museum.

The shared desire to celebrate the stunning race and win by Remorex, the only and triumphant protagonist while the sun set on Piazza del Campo the evening of August 16, 2019.

These are the elements which have brought Susan Leyland and her horses to Vallepiatta for a solo exhibition in an historic house in Via Franciosa on the fateful day of July 2, overlooking and expanse of red terracotta sienesi tiles to then be docked mid August at the Museum of the Selva, amongst victory memorabilia and the people's memories: Therefore the exhibition title: CasaSelva.



IL PALIO DI SIENA cm 23x90 creta 2020



LA CORSA CON BANDIERA SELVA cm 23x89 creta 2020



I PROTAGONISTI DELLA MOSSA cm 23x90 creta 2020

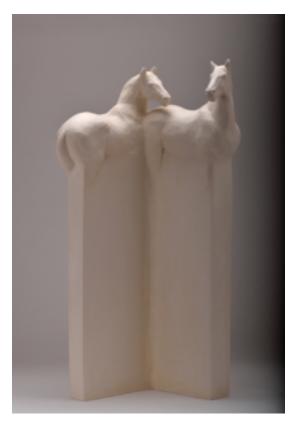


LA MOSSA cm15x40 creta 2020





LE CRETE cm 45x25X25 creta 2020





LE CHICCHE cm 48x25X20 creta 2020



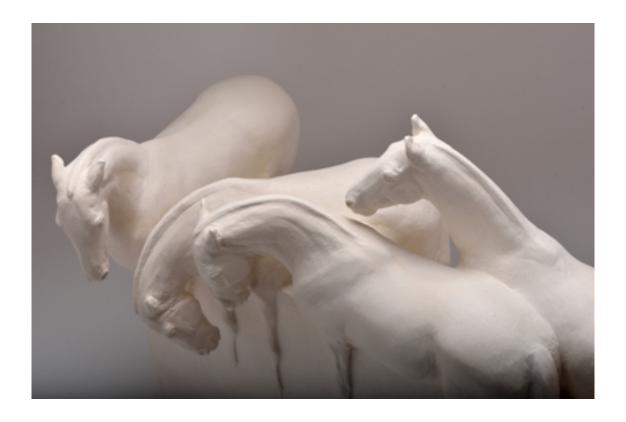


CUORE E ANIMA cm 48x30X27 creta 2020





ORBIS cm 47x23 creta 2020



TERRA DI CAVALLI cm 37x40X24 creta 2020



OXIDADO cm 44x29X9 creta 2020

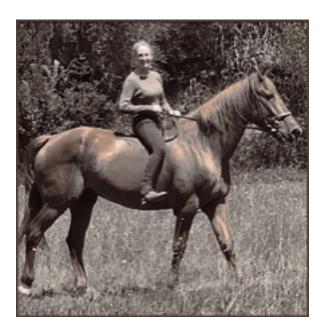
ASCIANO e MERSE modelli per bronzo cm 80x80











L'affascinante lavoro artistico di Susan Leyland riesce ad unire l'originalità e l'eccellente esecuzione tecnica in estetica pura. Si tratta in effetti di un raro piacere, quello di incontrare un artist le cui opere siano cosi genuinamente originali in ogni singola aspetto. Il suo lavoro è allo stesso tempo complesso e semplice, essendo costituito da un unione di cristallina linearità e di formale rigore geometrico che sottolinea con forza visiva veri e propri concetti.

Tamsin Pickeral - autrice e storica dell'arte.

The striking work of Susan Leyland combines originality with exquisite execution and pure aesthetics; it is indeed a rare delight to come across an artist whose work is so genuinely original in every aspect. Her work is simultaneously complex and simple being a marriage of crystalline linearity and geometric form with powerful underlying concepts.

Tamsin Pickeral - author and art historian

Susan Levland è artista di fama internazionale. Al suo attivo annovera numerose esposizioni in gallerie private e musei e prestigiose commissioni di privati collezionisti. Vanta la recente realizzazione del "War Horse Memorial" monumento equestre alla memoria dei cavalli caduti nella prima gerra mondiale, installato in Ascot UK. Leyland è presente con le sue opere in vari paesi e città del mondo: UK, USA, Italia, Svezia, Francia, Germania, in Asia e Paesi Arabi. E' rappresentata in UK da Alan Kluckow Fine Art, Sunningdale Berkshire, da The Osborne Studio Gallery, London e da Norton Way Gallery, in Germania da Kunstgalerie Bech e in Belgio da Cafmeyer Gallery. Ha tenuto mostre personali e collettive a Londra presso the Frost and Reed Gallerv, the Medici Gallerv, the Horsebox Gallery, al Terminal 5 di London Heathrow con lavori pensati per le olimpiadi di Londra 2012, al Fulham Palace, al Wandsworth Museum ed a Oxford e Bath. In Italia, le sue sculture sono presenti presso Barbara Paci Art Gallery Pietrasanta, presso Sensi Arte Colle di Val D'Elsa e in Firenze presso Frilli Gallery e Fornaciai Art Gallery. Ha tenuto mostre personali presso il Museo Marino Marini in Pistoia, nei locali del Comune di Pontassieve, ad Asti, Napoli e Lerici ed esibizioni di gruppo con la Casa D'Arte S. Lorenzo in varie località italiane. Ha partecipato ad Oro Arezzo, e participato alla Biennale di Venezia. Ha esposto i suoi lavori In USA, Saratoga Springs NY e a Santa Monica CA, in Germania a Stuttgart e in Francia a Toulouse, a Parigi e La Baule. Vanta partecipazioni a Fiere di arte contemporanea a Miami, Istanbul, London, Bologna e Genova. E' citata in numerosi articoli in giornali e riviste di arte contemporanea e nel settore dell'equitazione. E' stata premiata dall' American Academy of Equine Art. Sta collaborando attualmente al progetto e alla realizzazione in bronzo di una fontana con figure equestri che sarà installata in Da Nang Vietnam.

E' presente con le sue sculture a Siena il 2 luglio presso i locali della Sensi Art Gallery per proseguire nella metà di agosto presso il Museo della Contrada Selva.

Le sue sculture sono pezzi unici e originali, modellati in una creta artistica semi-refrattaria o in bronzo.

www.susanleyland.com
www.equinesculptures.com
Susan Leyland - Horse Block Sculpture
susanleyland
susan.leyland@gmail.com

Sensi Arte è una Galleria d'Arte Contemporanea con sede legale a Colle di Val Elsa (SI). Dipinti e sculture, arte e artigianato, artisti affermati e giovani promesse, vivono insieme in questo magico luogo posizionato nel cuore della Toscana. Caratteristica della SensiArte Galleria è quella di organizzare eventi e mostre tematiche che uniscano il mondo dell'arte al mondo del sociale, mettendo insieme competenze e identità che nulla o poco hanno a che fare con l'arte intesa in senso tradizionale. La Direzione Artistica è di Francesca Maria Sensi, laureata in storia dell'arte ed esperta in arte contemporanea. Quest'anno la Galleria compie vent anni di attività.



Sensi Arte is a Contemporary Art Gallery in Colle di Val dElsa (SI) where paintings and sculptures, art and crafts by established artists and young promises are shown together in this magical place located in the heart of Tuscany. The characteristic of the SensiArte Galleria is to organize events and thematic exhibitions uniting the world of art with the world of social so bringing together skills and singularity to the public. The Artistic Direction is by Francesca Maria Sensi and has a degree in art history and expert in contemporary art. This year the Gallery celebrates twenty years of activity.

www.sensiarte.it sensiarte@sensiarte.it +39 3339091367 SensiArte Galleria



CasaSelva - I Cavalli di Susan Leyland Siena, Museo della Contrada Selva 14-16 Agosto 2020



GLI ATLETI cm 19x36x14 creta 2020





