

di Terra e di Cielo

personale di **LAURA SERAFINI**



SENSI ARTE GALLERIA



di Terra e di Cielo

personale di **Laura Serafini**

a cura di Francesca ed Emanuela Sensi
SENSI ARTE GALLERIA

of Earth and Sky

solo exhibition of **Laura Serafini**

curated by Francesca ed Emanuela Sensi
SENSI ARTE GALLERY

Corpi e volti emergono dalle linee predefinite di antiche mappe e con esse si confondono creando un'aurea di mistero. Laura Serafini sa farci muovere su una lieve e sottile linea, un filo che ci accompagna e ci incoraggia a percorrere sentieri nel labirinto delle emozioni: le mani, i dorsi, gli arti e i volti in espressioni meditative e sospese, si distaccano e si manifestano in uno spazio che si svela, solo, osservandolo lentamente. Colori tenui, tratti precisi, sfumature all'acquarello su basi color avorio: poche sapienti cromie svelano un non detto. Le trame superficiali del terreno diventano lo specchio dei pensieri.

Il senso dell'infinito é nei suoi disegni inteso come un grande ammasso siderale che si dipana nel tempo dell'immensità, un tempo che ci viene descritto attraverso porzioni di carte geografiche e mappe stellari in una dimensione fortemente femminile. Una consapevole appartenenza alla radici, al territorio, ed una onesta libertà di andare verso il desiderio, il sogno, l'ignoto.

Dedichiamo questa mostra personale ad una nuova artista, residente in Galleria, che ci ha attratto per il suo senso di indefinito e per la sua sensibilità, quasi maniacale, ai dettagli. Un'artista che ci porta a spasso nell'intimità della riflessione passando dal contatto del corpo attraverso le mappe terrestri per ricongiungerci con gli abissi celesti del cosmo.

Bodies and faces emerge from pre-defined marks coming out of old maps and they mix together in a mysterious aura. Laura Serafini can take us along a thin, transparent line, a sort of thread guiding us and encouraging us to walk along emotional paths: hands, backs, limbs and faces show meditation and suspended moments, then they come to life in a space that you can only perceive in slow motion. Pale colours and precise lines, watercolour nuances on ivory backgrounds: these are the wise details revealing things that cannot be said.

The superficial earth lines become a sign of deep thoughts. The infinite is shown in her drawings as a large time map emerging from immensity, and time itself is described through portions of earth and sky maps, on a strongly feminine dimension. A wise belonging to roots and to one's land, and an honest freedom to go towards desire, dream and the Unknown.

We are dedicating this exhibition to Laura Serafini, a new resident artist, who has attracted us for her sense of unresolved and for her sensitivity, for her special attention to detail. An artist who takes us into her intimate thoughts, in an ideal discovery starting from the human body and reaching earth maps, to finally connect with the blue cosmical abyss.

Francesca ed Emanuela Sensi

Traduzione di Annalisa Coppolaro Nowell

— Colle di Val d'Elsa



Nel cuore della Toscana, tra Siena e Firenze, sorge in epoca etrusca Colle di Val d'Elsa. Patria di illustri personaggi, da Arnolfo di Cambio a Mino Maccari, è oggi rinomata per le sue storiche cartiere e la produzione di cristallo. Attraversata dalle turchesi acque del fiume Elsa, Colle si compone oggi del Borgo Alto, antico castello fortificato di epoca medievale arricchito da nobili dimore rinascimentali, e quello Basso, noto per le sue moderne architetture e la celebre piazza Arnolfo, firmata Jean Nouvel e Daniel Buren.

In the heart of Tuscany, between Siena and Florence, Colle Val d'Elsa was built in Etruscan times. The birthplace of many well-known personalities, like Arnolfo di Cambio and Mino Maccari, today Colle Val d'Elsa is famous for its historical paper mills and for its crystal production. The turquoise blue waters of the Elsa river are at its heart, and the town is composed of the Borgo Alto, or high town, an ancient Medieval fortified castle that was later enriched by noble Renaissance homes, and the Borgo Basso, or low town, which is well-known for its modern architecture and for the famous Piazza Arnolfo, created by Jean Nouvel and Daniel Buren.

— La galleria Sensi Arte









— Sensi Arte Gallery



La Galleria **Sensi Arte** è da più di venti anni un riferimento per l'arte contemporanea in Toscana. Dipinti, sculture, tecniche innovative e di ricerca, artisti affermati e giovani talenti convivono nella nuova sede espositiva di via Oberdan, 4 a Colle di val d'Elsa (SI). La Galleria **Sensi Arte** organizza eventi e mostre tematiche che promuovono l'attività artistica in un contesto di riflessione sul contemporaneo. La direzione artistica e la cura dei progetti è delle sorelle Sensi, di Francesca Maria, storica dell'arte e di Emanuela, architetto-designer.

Sensi Arte Gallery has been an important reference for contemporary art in Tuscany for over twenty years. It has shown paintings, sculpture, innovative techniques and research work, by well-known artists and by young talents. These works are visible together, in our new premises in Via Oberdan 4, Colle Val d'Elsa (SI). **Sensi Arte** Gallery organizes events and topical exhibitions promoting art in a context all about reflection on our contemporary world. Two sisters, Francesca Maria Sensi, an art historian, and Emanuela Sensi, an architect and designer, are the art directors for the projects of this gallery.



1° classificato

IX edizione premio
Contemporary Art
Talent 2021

Art Talent Show /
Arte Padova //

In-afferrabile (Spaziotempo)

- cm. 59 x 100

- china, carboncino, pastelli,
olio, rame su mappa

SRFL_18

€ 1.900,00



Standby time
- cm. 55 x 67
- carboncino, olio su mappa

SRFL_04 € 1.200,00



Portale
- cm. 100 x 59
- china, carboncino,
olio su mappa

SRFL_12 € 1.900,00



Genesi
- cm. 100 x 60
- china, carboncino,
olio su mappa

SRFL_10 € 1.900,00



My space

- cm. 55 x 67
- china, carboncino,
olio su mappa

SRFL_05

€ 1.200,00



Spaziotempo 03

- cm. 67 x 55

- china, carboncino, pastelli,
grafite e olio su mappa

SRFL_19

€ 1.500,00



Spaziotempo # 1,618

- cm. 50 x 81
- china, carboncino,
grafite su mappa

SRFL_20

€ 1.800,00



Fuori

- cm. 61 x 51,5
- china, carboncino,
olio su mappa

SRFL_14 € 1.400,00



Fulcro
- cm. 70 x 41
- china, carboncino,
olio e corallo su mappa

SRFL_03 € 1.100,00



Spaziotempo 04
- cm. 60 x 100
- china, carboncino,
olio su mappa

SRFL_01 € 1.600,00



Spaziotempo 05
- cm. 60 x 100
- china, carboncino,
olio su mappa

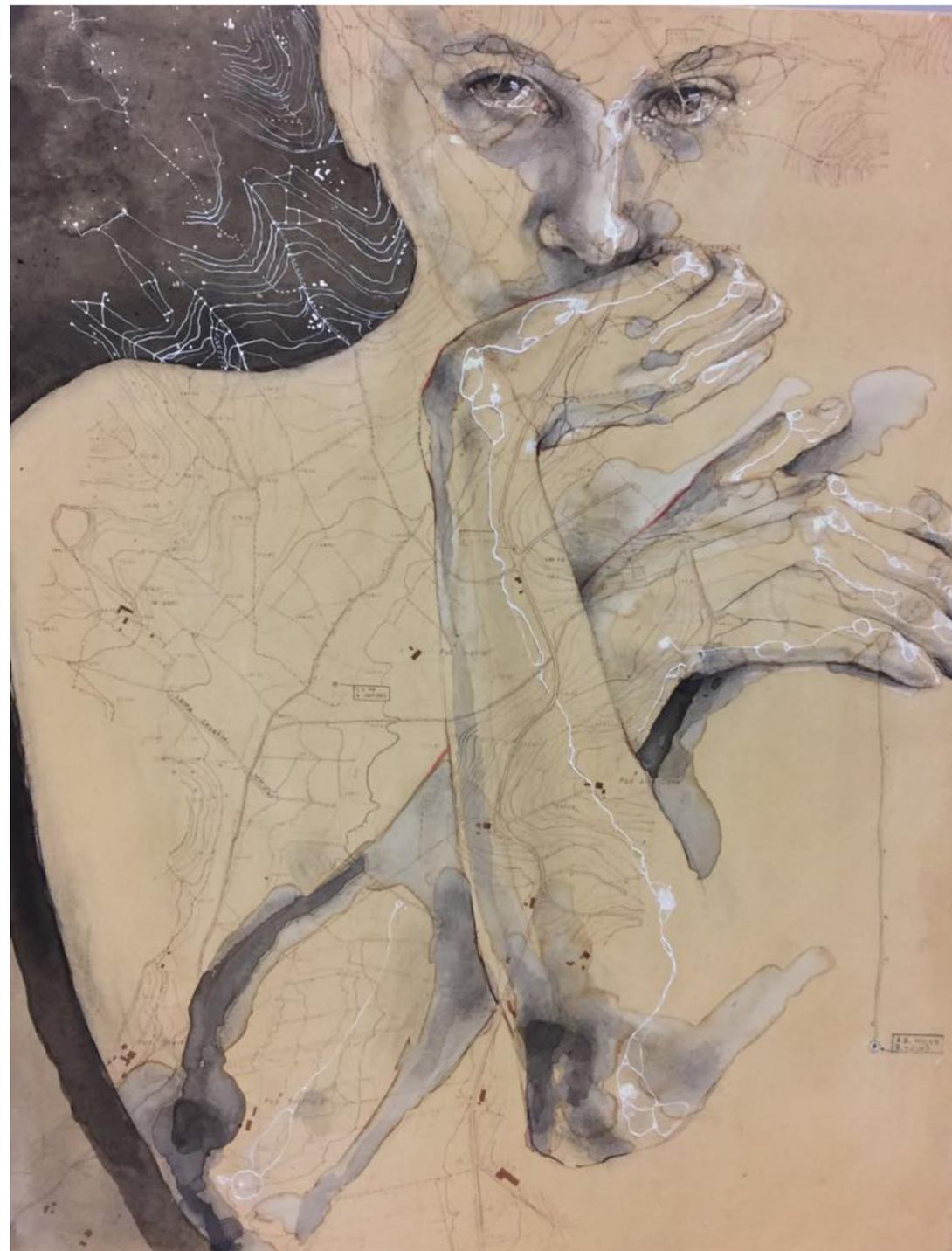
SRFL_02 € 1.600,00



Meridiano 35
- cm. 35 x 35
- china, carboncino,
pastelli, olio su mappa

SRFL_11

€ 900,00



g = 5149
- cm. 50 x 60
- china, carboncino,
olio su mappa

SRFL_13 € 1.300,00

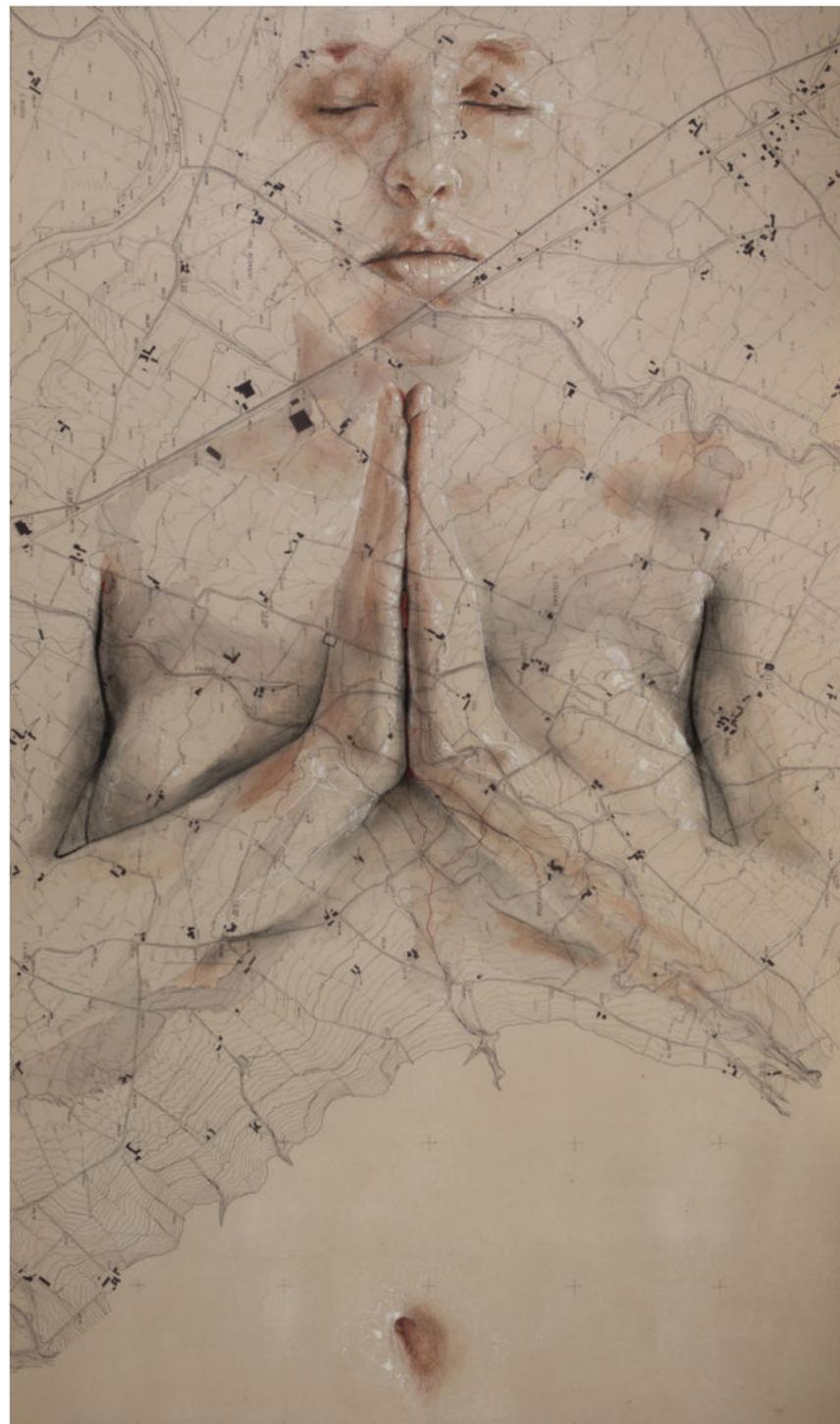


Arbitrio

- cm. 100 x 60
- china, acquerello,
olio su mappa

SRFL_07

€ 1.800,00

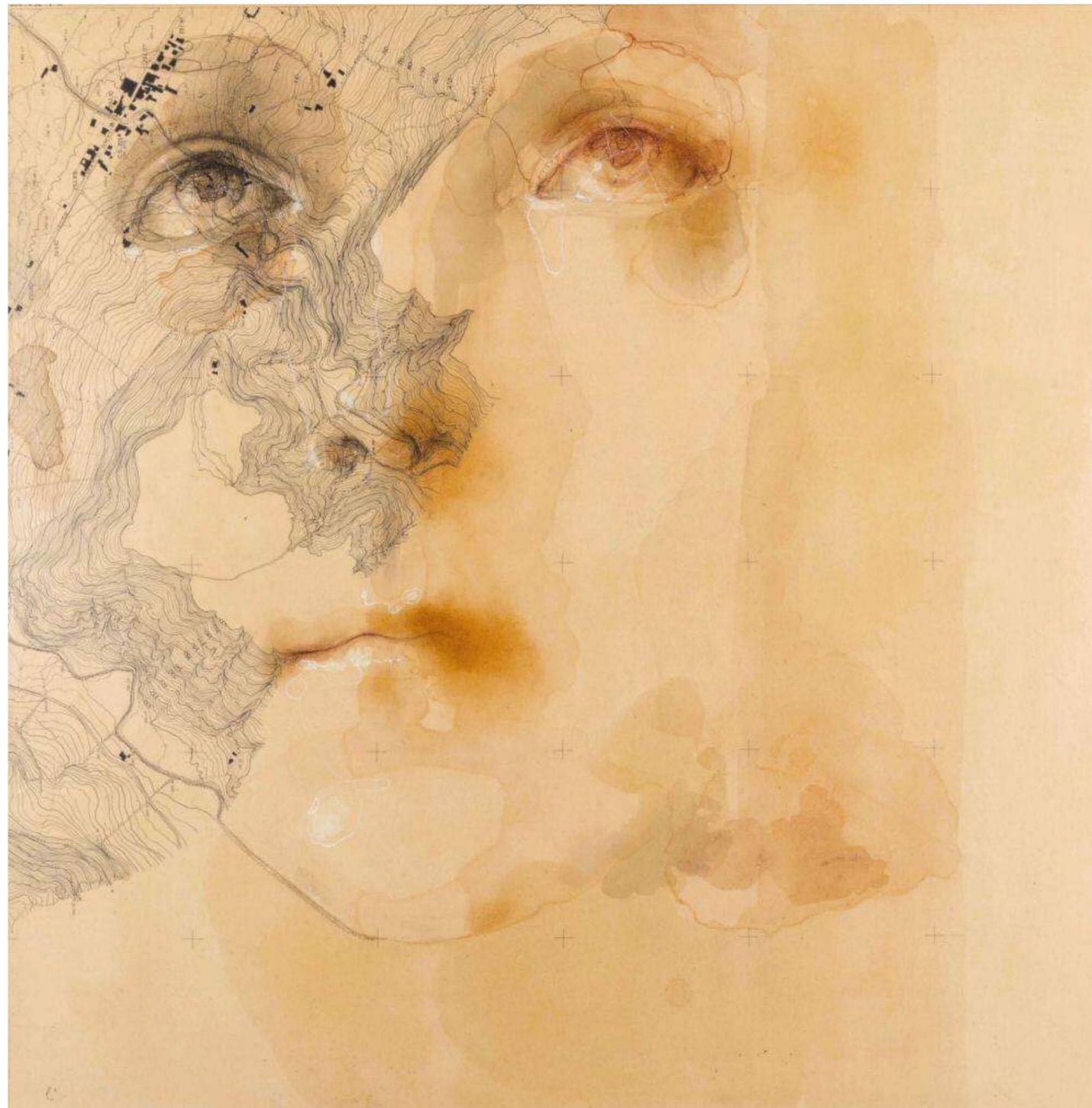


Intro 01

- cm. 60 x 100
- china, acquerello, sanguigna,
pastelli su mappa

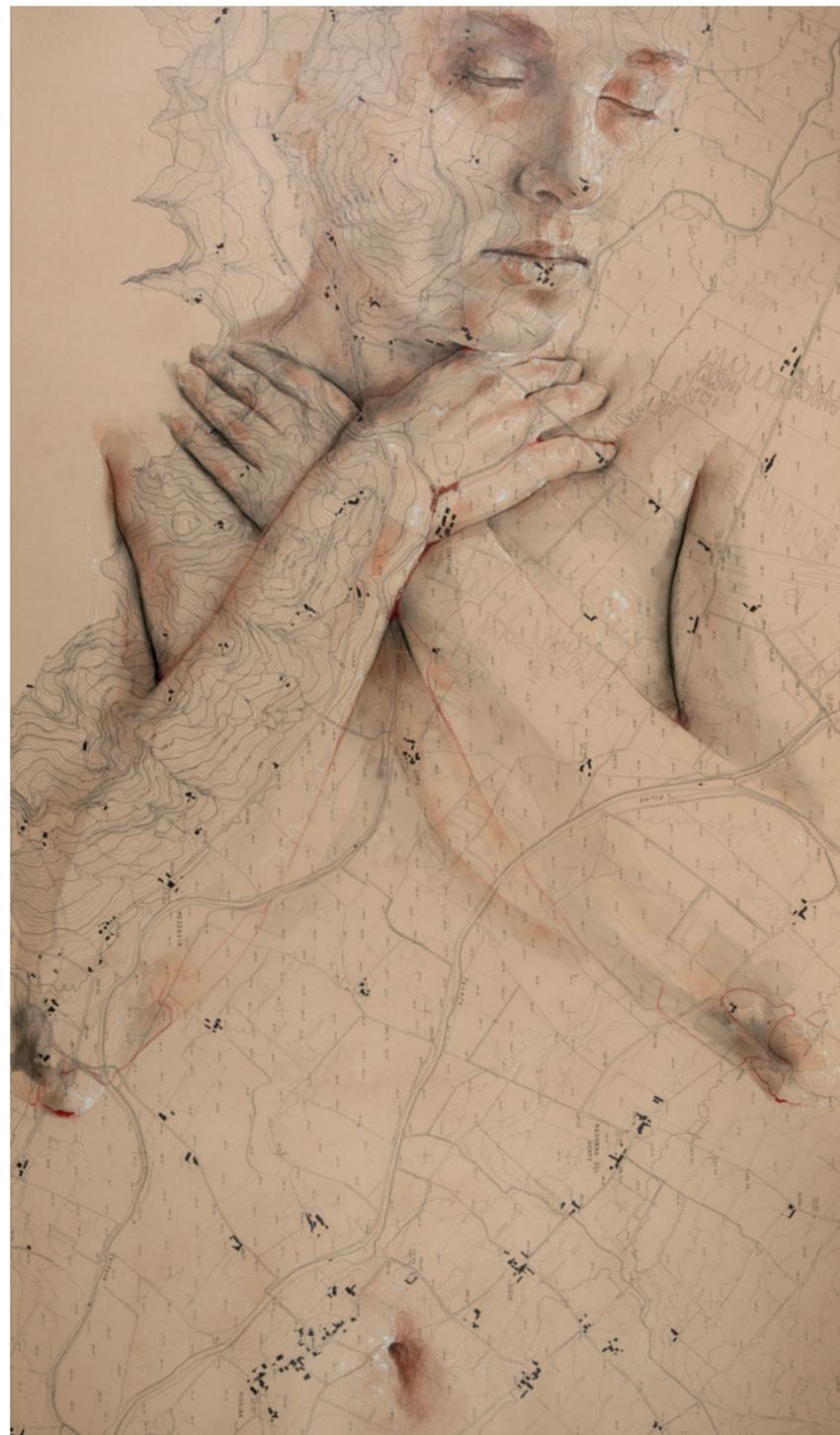
SRFL_16

€ 1.900,00



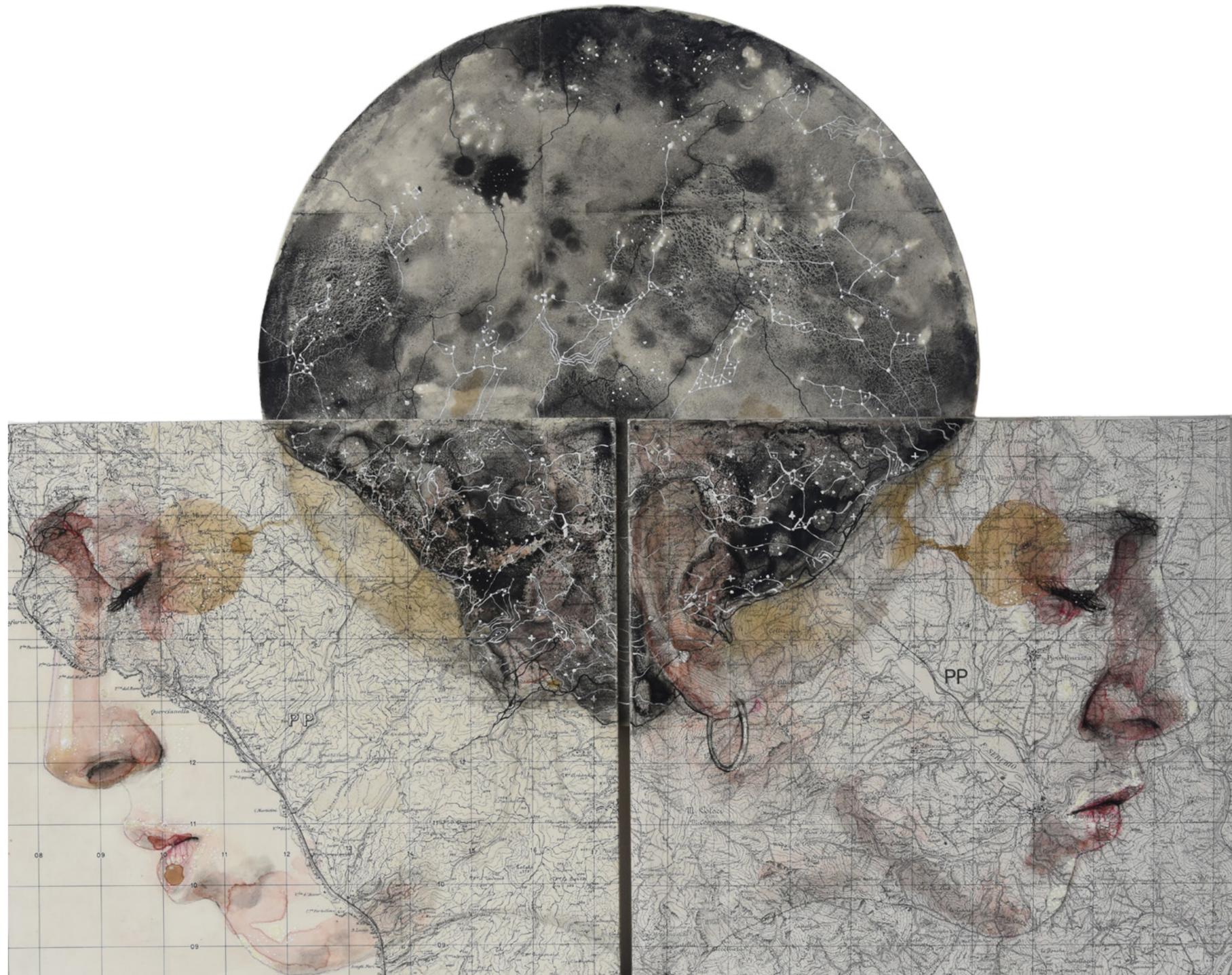
Rilievo
- cm. 60 x 60
- acquerello, sanguigna
su mappa

SRFL_08 € 1.200,00



Intro 02
- cm. 60 x 100
- china, acquerello, sanguigna,
pastelli su mappa

SRFL_17 € 1.900,00



Microcosmo (trittico)
- cm. 81 x 64
- china, carboncino,
pastelli, olio su mappa

SRFL_15 € 1.400,00

— Laura Serafini



Subbiano 1965, vive e lavora ad Arezzo.

La mia ricerca artistica mi ha portato a utilizzare come supporto privilegiato autentiche vecchie mappe, elevandole al ruolo di trama/destino, quasi un DNA tracciato sulla pelle.

Attraverso un disegno puro e monocromatico, fatto di dettagli, ombre e spazi vuoti, la rielaborazione delle carte tecniche in senso antropologico diventa il mio modo di rendere quegli oggetti fondati su astrazioni, rappresentazioni visive della nostra identità.

Le figure sorgono lievi dal tracciato: utilizzo china, carboncino, pastelli e olio per ottenere una trasparenza che permette ai livelli di sovrapporsi e confondersi, in un gioco di segni e immagini, una tendenza istintiva a (ri)trovare nel tracciato tecnico corpi e forme familiari, in un continuo dialogo tra la predeterminazione di ciò che siamo e il libero arbitrio di diventare ciò che vogliamo.

"Siamo il risultato di una strana alchimia tra origine e cammino, luogo e tempo".

Subbiano 1965, she lives and works in Arezzo.

My artistic research lead me to utilise historical maps as a base for a journey of destiny, drawing upon an inherent DNA which emerges as human form. Technical drawings are transformed with monochromatic modifications utilising shadow, detail, empty space and line, all as visual representations of our identity.

The figures emerge softly from the earth: I use ink, charcoal, pastels and oils to achieve a transparency which allows the different layers to overlay and merge, in a dance between line and image. An instinctive tendency to re-discover within technical and essential illustrations traces of familiar bodies and shapes, initiating a continuous dialogue balancing how we are created, and our choice as to how we wish to develop. *"We are the outcome of a mysterious achemy between origin, path, place and time".*

Sede / Location



Sensi Arte Contemporary Art in Tuscany

Via Guglielmo Oberdan, 4 - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) - ITALY

www.sensiarte.it | sensiarte@sensiarte.it | +39 3339091367



Spedizione / Shipping

Spediamo in tutto il mondo. Si garantisce massima professionalità grazie alla partnership con **Mail Boxes Etc** e **Fedex**. Possibilità di ritiro in sede anche con il vostro corriere di fiducia.

I costi di spedizioni sono esclusi e dipendono dalla destinazione. Servizio door to door.

We ship all over the world. We guarantee professionalism thanks to our partners **Mail Boxes etc** and **Fedex**. It is also possible to use your own courier to deliver your item.

Shipping costs are excluded and depend on the destination. Service is door to door.

Critical text by Francesca ed Emanuela Sensi

Historical text on Colle di Val d'Elsa by Demetra Fanetti

Photo Sensi Arte Gallery by Maurizio Sorvillo

Photo Artworks by Massimo Modesti

Translation and English text supervision by Annalisa Coppolaro Nowell

Graphic Design by Nicola Masi | www.lacciuga.com



SENSI ARTE GALLERIA